

## 遠景論壇



此次 2024 巴黎奧運羽球男雙金牌戰出現「兩岸對決」，最後由代表臺灣的「麟洋配」獲勝，引發兩岸網民在網路上的「激戰」。(圖片來源：[https://www.facebook.com/photo/?fbid=996587012480837&set=pcb.996587049147500&locale=zh\\_TW](https://www.facebook.com/photo/?fbid=996587012480837&set=pcb.996587049147500&locale=zh_TW))

### 中國民眾對巴黎奧運反應的幾點觀察

王信賢

政治大學東亞研究所特聘教授

2024 巴黎奧運中國共派出 400 多名選手，總計拿下 40 金、27 銀、24 銅，共 91 面獎牌居世界第二，僅次於美國，獎牌數量雖與上屆東京奧運差不多，但不僅在桌球、跳水等傳統強項包辦所有金牌，在異



軍突起的游泳項目也創下佳績，這都成為民眾熱議的議題。然而，奧運不僅是體育競賽，也是一個國家綜合國力的展現，亦是多元文化與意識形態的交互激盪。除在場上激烈的競技外，中國網民對於奧運周邊議題更有熱烈討論，本文有以下觀察：

## 開幕式引發中國 LGBT 及女性議題的討論

首先是對開幕式的反思。奧運的開幕式在塞納河畔盛大舉行，在中國意外引發關於 LGBT 及女性議題的討論。許多網民盛讚開幕式中的女性元素，並對其展示出多元、平權、平等與自由的羨慕，而在圖書館中以「三人行」呈現法國新浪潮主義，以及在《最後的晚餐》中出現的變裝皇后和同性戀者。這些在中國境內遭到嚴格查禁的次文化題材，卻透過央視的奧運開幕式直播，無預警地展現在觀眾面前，央視主播更是出現長達三分鐘的沉默，有網民形容央視的沉默讓人「震耳欲聾」。

## 潘展樂現象折射網路民族主義與中美博弈

其次是「潘展樂現象」所折射的網路民族主義與中美博弈。此次奧運最為中國民眾驚喜的是游泳名將潘展樂在男子 100 公尺自由式奪下金牌，且以 46.40 秒成績刷新世界紀錄。在個人成績外，在男子 400 公尺混合式接力中，擔任最後一棒的潘展樂以 45 秒 92 幫助中國拿下另一面金牌，終結了美國的十連霸紀錄。然而後續也引發歐美泳壇人士的質疑，甚至懷疑他施打禁藥。針對此，不少中國網民直言這就是「白人至上」的心態，更有人認為這是中美競爭的體現，此次的奪牌更證明中國可以打破美國的壟斷與封鎖。

## 「飯圈文化」蔓延至此次奧運

再者是桌球女單內戰所引發的飯圈互撕。「飯圈文化」也蔓延至此次奧運，尤其是桌球女單決賽上演的「中國內戰」，由上屆的金牌得主陳夢擊敗世界排名第一的孫穎莎，實現衛冕之路。然而，吊詭的是，場內中國球迷與多數網民一面倒支持孫穎莎，更有人發現陳夢奪牌後，中國乒乓球協會高層在現場臉色鐵青。儘管賽後兩名選手相擁並互相鼓勵，孫穎莎的球迷仍在網上大肆批評陳夢，主要是孫差一面奧運金牌就能達到「大滿貫」，陳夢應該要滿足人民與孫的希望，且



四年前國家隊已經給陳夢安排了一個金牌，這也反映出中國體育過往「讓球」的陋習，此外也傳背後涉及龐大的商業利益。由於孫與陳的粉絲在網路上相互攻擊，中國相關部門已表態將出手整治涉及體育領域的「飯圈」犯罪行為。

值得一提的是，羽球男雙金牌戰出現「兩岸對決」，最後由代表臺灣的「麟洋配」獲勝，引發兩岸網民在網路上的「激戰」，其中央視是否直播的舉棋不定也成為中國網民揶揄的對象。此外，許多中國網民在觀看完巴黎奧運開幕與閉幕式後，反諷地表示需要回看 2008 年北京奧運開幕與閉幕式「洗眼睛」，不僅搬出當年的花絮片段，還大肆讚賞當時表演的規模與巧思，許多經歷過北京奧運的網民回憶起當年「北京歡迎你」，以及「同一個世界同一個夢想」的口號，並分享當年表演的歌手中有些人已成為「劣跡藝人」。明為批評巴黎奧運的「鬆弛」，但暗則是讚許當年為中國最盛大與開放自由的時期，並暗示那美好的年代已經過去！

---

編按：本文僅代表作者個人觀點，不代表遠景基金會之政策與立場。

### 財團法人兩岸交流遠景基金會

本基金會為研究國際政經情勢之民間學術智庫，旨在針對國際政經情勢及戰略與安全等領域，將學術研究成果具體轉化為政策研析，作為我政府參考，深化學術研究能量，並增進與國際重要智庫交流與互訪。

---

臺北市汀州路三段 60 巷 1 號

Tel: 886-2-23654366

Fax: 886-2-23679193

<http://www.pf.org.tw>

