

遠景論壇



2024 年 1 月 19 日，發生於英國倫敦聖潘克拉斯車站的數名中國粉紅與英國鋼琴家 Brendan Kavanagh 之間因「肖像權」爭議引發言語衝突。(圖片來源：https://www.facebook.com/badasboogie/videos/1314279402611487/?locale=zh_TW)

習近平新時代的小粉紅：巨嬰國戰狼在英國

洪敬富

成功大學政治學系教授

2024 年 1 月 19 日，發生於英國倫敦聖潘克拉斯車站(St. Pancras)的數名中國粉紅與英國鋼琴家之間因「肖像權」爭議的言語衝突，瞬間成為繼 2023 年 8 月 5 日，一位中國留學生粉紅於倫敦塗鴉聖地「紅磚巷」(Brick Lane)，以紅色噴漆寫下中共「社會主義核心價值觀」24



字的政治標語後，新一波巨嬰國戰狼在英國的網路轟動事件。

這位名為 Brendan Kavanagh 的鋼琴家兼 Youtuber，過去以來常在該車站以直播方式進行他的公共鋼琴彈奏，但該日一群手持中共五星旗、身繫紅圍巾的旅人，要求他不得錄影，並刪除有關他們入鏡的影片畫面，其所抱持的理由是「中國的法律不允許」，並一度對他大聲咆哮，指責他是「種族主義者」，威脅提告。然而，該鋼琴家嚴正以「這裡不是共產中國」，這是在英國的公共場所，拒絕停止錄影與刪除有他們影像的要求；倘若不願入鏡，大可離開。最後，該車站的鐵路警察介入紛爭，勸離了這些中國粉紅戰狼，鋼琴家也在鏡頭面前歡呼：言論自由勝利了！

網路效應持續發酵引發的「意外反共潮」

該事件自鋼琴家上傳影片至個人 YouTube 平台置頂後的數日間，網路效應持續發酵，不僅吸引全球逾 925 萬人次的超高瀏覽關注（截至 2024 年 1 月 29 日），更掀起網紅圈的「意外反共潮」。整個事件中的相關中國粉紅身份，陸續遭到網民起底曝光。包括有工作於倫敦一家招聘機構 Top Offer Academy 的 CEO 劉夢穎、前孔子學院教師冷雪年，以及旅英人士張寧，她經常於英國主持華人的春晚、國慶等活動。鋼琴家於一週後回到車站繼續演出，手拿維尼熊並大聲說出：「這架鋼琴無意中已成為藝術自由的象徵……這架鋼琴已成為中共的自由區域」(This piano has inadvertently become a symbol of artistic freedom... This piano has become a CCP free zone.)、「願榮光歸香港！我完全支持台灣人」(Glory to Hong Kong. I totally support the Taiwanese.)

在這場爭議中，這些中國旅客不僅不遵從一般法律（刑法）中所規範的「屬地原則」，即外國人在英國應當遵守當地的法律，而無權讓英國人遵守他國之法律，更不知英國和其他許多民主國家的法律中，除用於商業用途外，為言論或藝術的目的所發表的作品，如照片或影片，都不需要得到被拍攝者的同意，這不侵犯個人之肖像權與隱私權，這是為了保障個人在公眾場合的言論自由權與表達自由權。

在當前習近平新時代下，小粉紅與戰狼正是中共黨國體制的一體兩面。他們的核心思維就是兩個：忠誠與仇恨。中國年輕人往往對中



國共產黨忠誠，因為他們深信，近代中國幾乎被西方列強亡國、滅種，只有中共能帶領中國人民站起來、富起來、強起來，所以他們是小粉紅，敢於在公開場合和網路上表達強烈愛黨愛國的情操，並為中共體制進行積極的捍衛。隨著中國的綜合國力日益增強，國際地位日益提高，他們充滿了高漲的愛黨愛國熱情，對中國的發展道路高度認同、充滿自信，造就了不斷上升中的中國愛國主義和民族主義。

同時，他們更隨時隨地帶著仇恨，因為西方帝國主義仍極力防止中國壯大，西方亡我之心不死，常結合境內外的反華敵對勢力，無時無刻都要顛覆中華人民共和國。於是，他們也成為戰狼，常會聚集成群在網上或線下表達他們的「不高興」，偏激地維護中共的黨國利益，捍衛正面的國家形象。他們是習近平時代中國特色社會主義思想下，東升西降的年輕世代，得以平視西方、平視世界。

習近平新時代下的「巨嬰」

倫敦鋼琴家事件、塗鴉牆事件，甚至於 2023 年 12 月發生在日本東京中華料理餐館「西太后」懸掛排外標語事件，都在在凸顯小粉紅與戰狼們，正是習近平新時代下的「巨嬰」。2016 年中國心理諮詢師、暢銷書作家武志紅出版了《巨嬰國》一書，批判中國人的民族性格具有三個特點：共生、全能自戀、偏執分裂。簡言之，「共生」，意味著母嬰（即：中國共產黨和中華人民共和國）同體，嬰兒覺得與媽媽共用一個身體和心靈，不分你我；「全能自戀」，是嬰兒覺得世界應該按照自己的意志來運轉，否則就想要毀掉世界；「偏執分裂」，即必須按照嬰兒的意願，事情一分為二，且兩者不能並存，非黑即白。巨嬰國下的小粉紅與戰狼就是最佳的寫照。

值此 2024 甲辰龍年之際，馬來西亞歌手黃明志依例創作年度生肖歌曲，今年歌曲名為：〈龍的傳人〉。在 MV 中有身著黃袍、頭帶小熊維尼面具的「小熊為你」，反諷高唱「心在祖國人在倫敦」、「仇日反美是我的責任」、「兄弟情深·留島不留人」、「一輩子的祖國人·入華夏我不悔此生」、「對面又老又窮，連海鮮都吃不起」…等辱華情節。自該歌曲於 2024 年 1 月 26 日首播以來，截至 2024 年 1 月 30 日的短短五日熱播，已獲得逾 300 萬的觀看次數。英國鋼琴家也在該影片下方留言「我愛這首歌」，並邀請黃明志來英國一起拍片。



(I love this song. Namewee, you need to come to the UK and we'll do a video.)然而，習近平新時代下的小粉紅、巨嬰國下的戰狼，恐怕不只出現在英國，甚至將繼續出征全世界。

編按：本文僅代表作者個人觀點，不代表遠景基金會之政策與立場。

財團法人兩岸交流遠景基金會

本基金會為研究國際政經情勢之民間學術智庫，旨在針對國際政經情勢及戰略與安全等領域，將學術研究成果具體轉化為政策研析，作為我政府參考，深化學術研究能量，並增進與國際重要智庫交流與互訪。

臺北市汀州路三段 60 巷 1 號

Tel: 886-2-23654366

Fax: 886-2-23679193

<http://www.pf.org.tw>

